

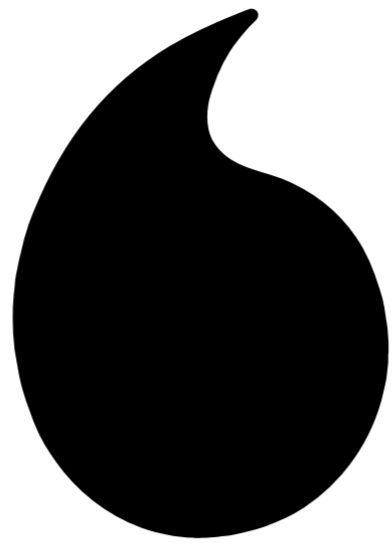
Program.



Do people cut cameras in a half? People do. Our research indicates the presence of at least nine cutters at work in the Rhineland alone. It takes two years to cut a camera like this one in half. The camera must first be fully disassembled.

Then each one of the hundreds of elements must be measured and cut. Each element requires a different tool for the cutting. When the cutting is completed, reassembly takes place. It is a long, slow process. We didn't construct it for this - but strange things will happen to extraordinary people. To extraordinary cameras, too. Program: Views according to which this device and the various theories framing it will function for the artistic production the same way as the artistic product itself functions as advertising for the order under which it is produced. There will be no other space than this view according to which, etc. ...

Cartridge replacement, release, release, release, reread this program again and again, become its author, correct it and repeat it, distribute it, and when we are all its authors the old world will crumble to make way for ... release, release, 69, 70, 71, 72



EIN GESCHENK. JEDEN MONAT EIN BILD.

„Release, release, release, reread this program again and again, become its author, correct it and repeat it, distribute it and when we are all its authors the old world will crumble to make way for ... release“.

CHRISTOPHER WILLIAMS

Von Kölner Künstlern für Kölner Bürger.
Diesmal von Christopher Williams, Professor an der Düsseldorfer Akademie der Künste, Kölner.

Wenn es Ihnen gefällt, freuen wir uns über eine Nachricht an info@koelnerkomment.de.

Die vorangegangenen Plakate von Kira Bunse & Johannes Wohnseifer, Gert & Uwe Tobias, Jürgen Stollhans, Albrecht Fuchs, Tim Berresheim, Rosemarie Trockel und Marcel Odenbach finden Sie auf www.koelnerkomment.de.

11 Motive werden erscheinen.

Sie möchten alle 11 geplanten Künstlerposter haben?

Sie bekommen die Mappe des Kölner Komment geschenkt (11 signierte Blätter, Auflage 11 + 11 Künstlerexemplare), wenn Sie die Produktion eines der nächsten Poster fördern.

KÖLNER KOMMENT WIRBT UNTER DER SCHIRMHERRSCHAFT DES KÖLNISCHEN KUNSTVEREINS IN KOOPERATION MIT DER STADTREVUE FÜR KULTURELLES ENGAGEMENT IN KÖLN. JEDER IST WILLKOMMEN, DEN AUFRUF ZU UNTERZEICHNEN. DAS JANUAR-POSTER HAT CHRISTOPHER WILLIAMS GESTALTET, DIE GRAFIK WURDE VON CARMEN STRZELECKI ÜBERNOMMEN. POSTER #9 ERSCHEINT IM FEBRUAR 2010. KÖLNER KOMMENT ERREICHEN SIE IN DER BRÜSSELER STRASSE 45 IN 50674 KÖLN, TELEFON 0221 / 992 79 44 ODER EMAIL [INFO@KOELNERKOMMENT.DE](mailto:info@koelnerkomment.de)

WWW.KOELNERKOMMENT.DE